



SEMINARIO INTRODUTTIVO
ALLA METODOLOGIA MOD.A.I.[®]

Libretto informativo – Accademia Modai



SEMINARIO INTRODUTTIVO
ALLA METODOLOGIA MOD.A.I.®

ACCADEMIA MOD.A.I.

Sommario

INFORMAZIONI PRELIMINARI	2
DI COSA SI TRATTA?	2
A CHI SI RIVOLGE?.....	2
DEVO FARE UNA LEZIONE INDIVIDUALE PRIMA DEL SEMINARIO?	2
ATTIVAZIONE DELL'EVENTO.....	3
COME SI PUO' CONTINUARE DOPO?	3
QUALI ATTIVITA' PREVEDE L'INCONTRO?.....	3
QUANTO DURA?	3
QUANTO COSTA?	4
QUALI ARGOMENTI VENGONO TRATTATI?.....	4
QUALE MATERIALE E' UTILE AVERE?	4
COME CI SI PRENOTA?.....	5
COME FUNZIONA LA PRENOTAZIONE ON-LINE (CONSIGLIATA)?	5
COME FUNZIONA LA PRENOTAZIONE TELEFONICA?	6
COME CONVALDARE LA PROPRIA PRENOTAZIONE?.....	6
COME RESTARE INFORMATI SULL'EVENTO?	6
MODALITA' DI PAGAMENTO.....	7
ANTICIPATAMENTE, IN CONTANTI:.....	7
ANTICIPATAMENTE, CON BONIFICO:	7
IN CONTANTI, AL SEMINARIO:	8
CONTATTO:	9

INFORMAZIONI PRELIMINARI

DI COSA SI TRATTA?

E' il primo ed importante passo nella metodologia Mod.A.I. che permette di approcciare la materia in maniera morbida e completa, rispettando le tempistiche soggettive di apprendimento e garantendo un risultato significativo ad ogni allievo.

A CHI SI RIVOLGE?

Il *Seminario Introduttivo* è adatto a **cantanti, strumentisti, coristi, insegnanti, attori, direttori di coro, logopedisti, terapeuti, professionisti musicali in genere** e anche a **semplici curiosi** che vogliono intraprendere un cammino di ricerca sulla propria voce o sul proprio strumento per scoprirne le potenzialità (espressive e rieducative) inutilizzate.

DEVO FARE UNA LEZIONE INDIVIDUALE PRIMA DEL SEMINARIO?

No! Il seminario è appositamente strutturato per accogliere i neofiti della metodologia. E' inoltre fortemente consigliato qualunque sia il percorso formativo che si intende intraprendere con l'Istituto in quanto permette di conoscere gli strumenti di base, avere un chiaro funzionamento della pedagogia e rimuovere errate convinzioni sui limiti della propria voce, ridando slancio e motivazione al proprio lavoro.

ATTIVAZIONE DELL'EVENTO

Il *Seminario Introduttivo* prevede **un numero di adesioni fra i 6 e i 12 partecipanti**. Qualora la richiesta fosse superiore al numero stabilito, si proporrà un programma alternativo e un nuovo orario di lavoro. In ogni caso **l'incontro non verrà attivato al di sotto del numero minimo di partecipazione**.

COME SI PUO' CONTINUARE DOPO?

Presenziare ad un *Seminario Introduttivo* apre la possibilità di accedere ai successivi *Seminari di Approfondimento* che rappresentano la via più rapida ed economica per gestire il proprio personale sviluppo vocale.

QUALI ATTIVITA' PREVEDE L'INCONTRO INTRODUTTIVO?

Conferenze sui principi di base, **lezioni collettive** di consapevolezza corporea e di **sperimentazione acustica**, nonché brevi **lezioni singole** durante le quali ogni allievo lavorerà individualmente sulla propria situazione personale, indipendentemente dal grado di conoscenza o di preparazione al momento dell'iscrizione.

QUANTO DURA?

Ogni incontro prevede circa 16 ore di attività suddivise in **due giorni di 8 ore l'uno** in cui si svolgerà un lavoro intensivo basato sul *Metodo Mod.A.I.*®. Gli orari approssimativi saranno **9:00-13:00** per il mattino e **15:00-19:00** per il pomeriggio. Si tenga conto che si tratta di indicazioni di massima che potrebbero subire variazioni in funzione del numero di iscritti o del tipo di lavoro svolto.

QUANTO COSTA?

La partecipazione al *Seminario Introduttivo* (nella sede Modai Torinese) prevede una **quota di partecipazione per allievo effettivo di 100 euro**. E' possibile la presenza di **uditori** la cui quota di partecipazione, a giorno (**30 euro**) o per l'intero seminario (**50 euro**), comprende: la possibilità di assistere alle conferenze, alle lezioni singole dei corsisti e la partecipazione alle eventuali lezioni collettive proposte nelle giornate scelte.

N.B. Gli uditori devono fare pervenire l'adesione, iscrivendosi attraverso il sito internet, **entro il quinto giorno precedente il seminario e versare la quota intera attraverso bonifico bancario o direttamente all'arrivo in sede.**

QUALI ARGOMENTI VENGONO TRATTATI?

- Caratteristiche della voce umana
- Modello "sinergico" di Haken
- Organizzazione del musicista
- Alta e bassa pressione
- Sinergie del corpo umano
- Sinergie del suono
- Analisi di spettro
- Modello di produzione del suono
- Relazioni fra note, udito e motricità
- Identità dell'interprete

QUALE MATERIALE E' UTILE AVERE?

- un **abbigliamento comodo**, che permetta di svolgere agevolmente piccoli lavori corporei (se previsti).

- **materiale personale per appunti scritti** (sono vietate registrazioni audio o video anche parziali)
- per chi lo desidera portare un **materassino isolante leggero** (o stuoia) che permetta di sdraiarsi tranquillamente durante i lavori corporei (se previsti).

COME CI SI PRENOTA?

Per motivi organizzativi, **le iscrizioni dovranno avvenire entro e non oltre il quinto giorno precedente l'inizio di ogni seminario**; saranno ritenute operative e accettate in ordine di arrivo al momento del comprovato **versamento della caparra** con le modalità sotto elencate. Il **saldo** potrà avvenire in qualsiasi momento purché non oltre la data d'inizio dell'incontro. La mancata partecipazione ai seminari comporterà la perdita della caparra o, previo tempestivi accordi con gli organizzatori (entro il quinto giorno precedente), utilizzate per un altro appuntamento simile in una data successiva. La quota verrà invece restituita interamente nel caso in cui gli incontri non si svolgano per cause imputabili all'organizzazione. **Gli uditori**, come già segnalato, **devono far pervenire l'adesione** e possono versare la **quota intera direttamente all'arrivo in sede**.

COME FUNZIONA LA PRENOTAZIONE ON-LINE? (SOLUZIONE CONSIGLIATA)

- nella pagina del sito modai dedicato alle prenotazioni **scegliere il Seminario Introduttivo** a cui si vuole partecipare.
- **fare il log-in** inserendo la propria e-mail e password
- **compilare il form di prenotazione** indicando le proprie preferenze e attendere la conferma automatica, nella propria casella di posta, dell'avvenuta prenotazione.

- una volta ricevuta una seconda e-mail dall'Istituto contenente l'avviso di attivazione del corso è necessario **convalidare la propria prenotazione procedendo al versamento della caparra** secondo le istruzioni comunicate.

COME FUNZIONA LA PRENOTAZIONE TELEFONICA?

- **telefonare alla segreteria dell'Istituto** ai numeri e negli orari seguenti:
 - **+39 327-4446431** (verificare orari consigliati sul sito modai) oppure
 - **+39 011-5782473** (verificare orari su www.istitutomodai.it)
- **lasciare i propri dati** identificativi e la prenotazione desiderata
- **attendere** dalla segreteria Modai **una comunicazione** di conferma **di avvio del seminario prima di procedere alla convalida** della propria iscrizione.

COME CONVALDARE LA PROPRIA PRENOTAZIONE?

Dopo aver effettuato la propria prenotazione (on line o telefonica) ed aver ricevuto dalla *segreteria Modai* una espressa comunicazione di conferma di avvio del seminario è possibile procedere alla convalida della propria iscrizione **inviando la quota caparra di 40 euro**.

Il versamento delle quote dovrà avvenire secondo una delle modalità esplicitate più avanti nella sezione “modalità di pagamento”.

COME RESTARE INFORMATI SULL'EVENTO?

Utilizzando il *servizio “avvertimi”* del sito internet (www.istitutomodai.it) è possibile ricevere tempestivamente un avviso in merito a nuove edizioni dell'evento o a disdette improvvise di altri partecipanti.

MODALITA' DI PAGAMENTO

ANTICIPATAMENTE, IN CONTANTI:

In sede è possibile, in qualsiasi momento, versare la quota caparra e/o il saldo per assicurarsi la partecipazione ad un evento seminariale.

Svantaggi: è necessario recarsi in sede (via Brugnone 9 a Torino) nei giorni e negli orari di segreteria ed utilizzare denaro contante o assegno bancario.

Vantaggi: non servono transazioni bancarie e non serve attendere l'avvio del seminario.

ANTICIPATAMENTE, CON BONIFICO:

La quota caparra per assicurarsi la partecipazione ad un evento seminariale può essere versate utilizzando un bonifico bancario (utilizzando le **coordinate bancarie** che si trovano **nella e-mail con la quale si comunica l'attivazione del seminario**) avendo cura di specificare la causale del versamento, che servirà per la fatturazione, e di avvisare tempestivamente alla segreteria l'avvenuto versamento inviando una copia della ricevuta.

Si raccomanda di attendere l'e-mail di conferma di avvio del seminario prima di procedere a qualsiasi tipo di pagamento e di seguire attentamente le istruzioni in merito alle modalità.

Svantaggi: è necessario recarsi in banca per il versamento e l'Istituto vede il pagamento solo 4 giorni lavorativi dopo l'effettivo versamento.

Vantaggi: è possibile procedere in totale autonomia senza dipendere dalla *segreteria Modai*.

ATTRAVERSO CARTA DI CREDITO/PAYPAL:

Quando è previsto dal modulo di prenotazione è possibile effettuare il versamento della quota attraverso carta di credito, prepagata o conto Paypal.

Svantaggi: è necessario possedere una carta di credito valida.

Vantaggi: il pagamento è immediato e si procede in totale autonomia senza dipendere dalla *segreteria Modai*.

IN CONTANTI, AL SEMINARIO:

Questa **soluzione è fortemente sconsigliata** perché mette l'Istituto in condizione di difficile gestione dell'organizzazione dell'evento. In questo caso **l'iscrizione non è garantita** (nonostante la prenotazione sia avvenuta correttamente) e nemmeno l'invio delle comunicazioni che riguardano il seminario. **L'allievo si assume quindi il rischio di essere escluso dalla partecipazione.**



ISTITUTO MOD.A.I.

Sviluppo e Formazione in Fisiologia Applicata alla Prestazione Artistica

Via Brugnone, 9 (ingresso da via Lugaro)

10126 TORINO

Italia

Segreteria:

Cell: +39 327-4446431 (verificare gli orari consigliati sul sito)

Tel.: +39 011-5782473 (verificare gli orari consigliati sul sito)

E-mail: segreteria@istitutomodai.it

Internet: www.istitutomodai.it