

### Domenica "Aperitivo in jazz" con le celebri arie pucciniane

Originalissima proposta, per l'"Aperitivo in jazz" al Coccia.  
Questa domenica 24 alle 11.30, Riccardo Arrighini propone un inedito "Puccini in jazz", una personalissima rivisitazione delle più celebri arie del maestro lucchese. Nell'intenzione di Arrighini «dimostrare che i nuovi linguaggi del '900 hanno trovato anche in Italia artisti in grado di esprimersi ai massimi livelli, senza per questo rinunciare alla tradizione melodica che ci contraddistingue nel mondo». Ingresso 10 euro, aperitivo compreso.

### Al Coccia il sipario riapre con il buon umore

Dopo la pausa natalizia il sipario al Coccia torna ad alzarsi all'insegna del buon umore.  
In scena questo week end (stasera alle 21, replica domenica alle 16), "La fortuna con Elle maiuscola", la celebra commedia riportata a nuova luce da Luigi De Filippo, erede della tradizione della grande famiglia di attori e commediografi partenopei.  
Con lo stesso De Filippo in scena gli attori della Compagnia di teatro Luigi De Filippo.



Luigi De Filippo



Al Coccia il 30 e 31 gennaio appuntamento con il balletto di tradizione

# Romantica "Coppélia"

Con il Balletto di Mosca



Foto di scena per la compagnia del Balletto di Mosca - Teatro La Classique, in "Coppélia",



Al Coccia martedì 26 gennaio

## Musiche da film e capolavori russi col Quartetto Klez



Il Quartetto Klez

Fiaba, amore a lieto fine e balletto. Una "triple" vincente da sempre, che ha fatto la storia della danza e che continua a conquistare il pubblico di tutte le età. Nella stagione del Coccia non poteva certo mancare l'appuntamento con un capolavoro del balletto classico.

Tradizionalmente in cartellone a dicembre, in pieno clima natalizio, quest'anno l'appuntamento col balletto romantico è per l'ultimo week end di gennaio (sabato 30 gennaio alle 21, replica domenica alle 16). In scena, "Coppélia", coproduzione della Fondazione Teatro Coccia, Teatro Sociale di Mantova e Teatro Grande di Brescia: in scena, graditissimo ritorno, il Balletto di Mosca - Teatro La Classique diretto da Alexander Vorotnikov che, sulle celebri pagine di Léon

Delibes, firma anche le coreografie, classiche e tradizionali, ispirate a quelle originali di Saint-Léon, ambientate in un piccolo villaggio della Galizia.

Nel ruolo dei protagonisti (la giovane Swanilda, promessa sposa di Frantz che, vittima dello sortilegio del mago Coppélius, si lascia accecare dalla bellezza della sua invenzione, la bambola Coppélia), Nadejda Ivanova e Andrey Shalin.

Musica dal vivo con l'orchestra filarmonica italiana, diretta dal maestro Gianmario Cavallaro, già direttore stabile del coro della fondazione Teatro Coccia, per l'occasione, nell'inconsueta veste di direttore d'orchestra per il mondo del balletto.

valeria balossini

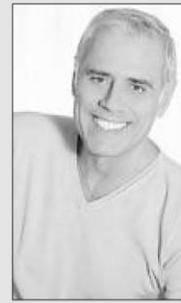
### Il comico al Coccia il 26 con "La compagnia dei Giovani" Teo Teocoli, trent'anni di risate

Un "come eravamo" all'insegna dell'allegria, il nuovo spettacolo di Teo Teocoli (nella foto), in scena al Coccia il 29 gennaio alle 21, per la stagione di cabaret.

Intitolato "La compagnia dei Giovani", il quinto one man show, del comico e imitatore più quotato - e premiato - dell'ultimo decennio, è un viaggio che parte dal cabaret di qualità, quello degli anni d'oro del debutto al "Derby", lo storico locale milanese e, come sfogliando un album dei ricordi, ripercorre la lunga carriera del mattatore tarantino, solo sulla

ribalta con i suoi monologhi, le sue maschere storiche (Felice Caccamo, Peo Pericoli, l'avvocato Prisco...) e le imitazioni più riuscite (Adriano Galliani, Max Pezzali, Adriano Celentano...). Di fatto, un "seguito" del più recente successo teatrale, "Dal Derby al Nuovo" che, spiega lo stesso Teocoli, «attraverso una serie di racconti, ricordi, aneddoti, episodi più o meno inediti, vuole essere anche un richiamo costante per il pubblico alla "memoria collettiva" di un'Italia che abbiamo perso».

v.b.



Secondo appuntamento, martedì 26 gennaio alle 21 al Coccia, della nuova stagione di concerti da camera organizzata in collaborazione con gli Amici della musica.

Protagonista della serata il Quartetto Klez (Stefano Martini al violino, Matteo Salerno al flauto, Egidio Colini alla chitarra, Francesco Giampaoli al contrabbasso), in un programma di musiche da film e brani tradizionali russi, rom e ungheresi.

Ingresso da 10 a 8 euro a seconda dell'ordine di posti. L'appuntamento successivo del 10 febbraio, è dedicato al recital pianistico di Mirco Ceci, su pagine celebri di Mozart e Beethoven.

## La settimana al cinema

di Fabrizio Frattini

**SHERLOCK HOLMES**  
Il più "old Britain" degli investigatori reinterpretato in chiave graphic novel e con ritmo da videoclip alle prese con morti resurgenti, misteri dark e atmosfere sbrindellate. Il gramelot che va dall'ispettore Vidog a per Vendetta, passando per "300", quando funziona è più per il bohemienne Downey Jr che per la storia che fa acqua da tutte le parti. Ma se cercate qualche cosa che fa correre la fantasia, ci sta pure di arrivare fino alla fine.

**HACHIKO**  
Hachiko arriva per caso a casa di un musicista, è un cane ma anche un amico, che lo attende al ritorno dal lavoro di fronte alla stazione, di un uomo la cui vita volge alla sera. Quando il sole dell'esistenza terrena del padrone cala per sempre, Hachiko continuerà ad aspettare per 10 anni. Una storia vera, popolarissima in Giappone, reinterpretata in chiave americana e che funziona. Gere meno espressivo del cane.

**AVATAR**  
Il Far West è su Pandora, il generale Custer viaggia in elicottero e i Piedi Neri sono in realtà omoni blu che vivono in un mondo fantastico con cavalli a sei zampe e alberi luminescenti, minacciati da avidità e sprezzo della natura. A un marines matroska, calato in un omone, guiderà il popolo blu alla riscossa in un film opulento, meraviglioso ed imperdibile dal punto di vista visuale, ma tagliato davvero grosso nel messaggio.

<b>NOVARA</b> Via Maestra 12 <b>ARALDO</b> IL RICCIO da sab. a mart. alle 21.15.	<b>OLEGGIO</b> V.le Roma 43 <b>OLEGGIO</b> Programmazione non pervenuta.
<b>NOVARA</b> Via Perazzi 3/c <b>VIP</b> AVATAR da sab. a mart. Inizio 15-18.15-21.30. Lun. e mart.: 21.15	<b>BELLINZAGO N.SE</b> via Libertà <b>MOVIE PLANET</b> IL MONDO DEI REPLICANTI alle 17.30-20.20. LA PRIMA COSA BELLA alle 20-22.30. PIOVONO POLPETTE in versione normale, alle 17.30. NINE alle 17.30-20-22.30. AVATAR IN 3D alle 16.20-19.20-22.30.
<b>NOVARA</b> Piazza S. Cuore 7 <b>S. CUORE</b> Dal 27 gennaio: LES GRANDES PERSONNES (Cineforum). Merc. alle 20.30; giov. alle 21; ven. alle 17 e alle 21.	<b>IO, LORO E LARA</b> alle 17.30-20-22.30. TRA LE NUOVE 17.30-20-22.30. SHERLOCK HOLMES alle 19.50-22.30. CUCCIOLI - IL CODICE DI MARCO POLO alle 17.30.
<b>CAMERI</b> Via S. Francesco 9 <b>BALLARDINI</b> GLI ABBRACCI SPEZZATI sab. e dom. alle 21.15.	<b>PERNATE</b> Via Turbigio 8 <b>PERNATE</b> Ven. 29: MILK (Cineforum). Inizio 21.15.
<b>ECCEZIONALE</b> <b>CONSIGLIATO</b> <b>COSÌ COSÌ</b> <b>DELUDENTE</b> <b>ORRIBILE</b>	<b>MERCOLEDÌ INGRESSO RIDOTTO</b>

### Laboratori di canto alla scuola Dedalo con il coro Giacomo e Gaudenzio Battistini

Un ciclo di incontri-laboratorio dedicati alla voce promossi dal coro polifonico e associazione culturale Giacomo e Gaudenzio Battistini. L'iniziativa, intitolata "Cantieri vocali 2" fa seguito all'analoga esperienza realizzata dalla stessa associazione la scorsa primavera e, basandosi sul "Metodo funzionale della Voce", si avvale della competenza di Marco Farnella, maestro di canto e direttore dell'Istituto ModAi di Torino.

Le lezioni prendono avvio da martedì 26 gennaio dalle 21 alle 23, presso i locali della scuola di musica Dedalo di via Monte San Gabriele 62. I successivi incontri avranno cadenza mensile, il 23 febbraio, 23 marzo, 6 aprile, 4 maggio e 1° giugno. Informazioni al n° 3404133959